



DİJİTAL DÖNÜŞÜM VE SİNEMA KÜLTÜRÜ: BİTLİS'TE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN FİLM İZLEME DAVRANIŞLARI Muhammed Ali UZKUL / Emrah DOĞAN	1
TÜRKİYE'DE YEREL YÖNETİMLERDE KADIN TEMSİLİ: 2009–2024 YEREL SEÇİM VERİLERİ ÜZERİNDEN KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ Mine KEZER /Ayşegül KANBAK	17
ORHAN VELİ'NİN <i>DESTAN GİBİ</i> KİTABINDA ŞİİRSEL AYRIŞMA: <i>GARİP</i> POETİKASINDAN ANLATI-ŞİİRE UZANAN BİR DÖNÜŞÜM Hulusi GEÇGEL	36
TÜMCELER ARASINDA BİR KÖPRÜ: ARAP ve İNGİLİZ DİLLERİNDE BAĞLAÇLI TÜMCELER Ahmet Erkam SELVİ	48
ALMANCA TARZ BELİRTEÇLERİNİN TÜRKÇEDE EŞDEĞERLİK SORUNU: BERTOLT BRECHT'İN “GECEDDE TRAMPET SESLERİ” ÇEVİRİLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME Beyza DALBÜK / Zeki USLU	63
JOSÉ SARAMAGO'NUN <i>BİLİNMEYEN ADANIN ÖYKÜSÜ</i> ADLI KISA ÖYKÜSÜNÜN ALGİRDAS JULIEN GREIMAS'IN EYLEYENLER MODELİ ÇERÇEVESİNDE GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ Aynur ŞEKER / Mehmet Veysi BABAYİĞİT	81
LA TRADUCTION FÉMINISTE EN TURQUIE : UN ÉTAT DES LIEUX APPROFONDI Hamza KUZUCU /Şafak YILDIZ	92
PERFORMANS SANATI BAĞLAMINDA KİLİN ONTOLOJİK STATÜSÜ ÜZERİNE BİR İNCELEME Hasan Numan SUÇAĞLA / Gökçe UYSAL BAŞER	102
TÜRKİYE'NİN BADMİNTON TÜYTOPU ÜRETİM POTANSİYELİNİN EKONOMİK COĞRAFYA VE SPOR COĞRAFYASI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ Yunus KOÇAK / Çağrı ÖZTÜRK DEMİRBAŞ	113
SURİYE'DEN TÜRKİYE'YE GÖÇ SÜRECİNDE KADINLARIN DENEYİMLERİ: FIRSATLAR, RİSKLER VE TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM Büşra TAŞ	125



BAHA TAHİR'İN SES VE SESSİZLİK ADLI KISA ÖYKÜSÜ ÜZERİNE BİR İNCELEME Emrullah DALMIŞ.....	138
SURİYELİ GÖÇMEN KADINLARDA SOSYAL DIŞLANMIŞLIK; KAHRAMANMARAŞ ÖRNEĞİ Gülbahar SAĞIR.....	146
TURİST YORUMLARI ÜZERİNDEN YEŞİL TURİZM ALGISININ NİTEL ANALİZİ: AYDER YAYLASI ÖRNEĞİ Medine GÜLLÜOĞLU / Simge ŞALVARCI	170
BATMAN İLİ TURİZM PLANLAMA BELGELERİNİN UNWTO TEMELLİ BİR KRİTER SETİYLE DEĞERLENDİRİLMESİ* Feridun DUMANI / Caner GÜÇLÜ	181

