



Fatih ÇALIŞKAN ^{ID}

SİNEMADA YARATICI DİYALOG ÇERÇEVELEMESİ VE ANLATIYA ETKİSİ:
SCHINDLER'İN LİSTESİ FİLMİ ÖRNEĞİ..... 1

Fatma KARAMAN ^{ID}

KAHRAMANMARAŞ MERKEZLİ DEPREMLERİN TÜRK VE ALMAN MEDYASINA
YANSIMALARI 29

Ramazan GÜNDOĞAN ^{ID}

“NINE DAYS” FİLMİNDE İRADE VE SİMÜLASYON DİYALEKTİĞİ:
SCHOPENHAUER VE BAUDRİLLARD OKUMASI 42

Mehmet KARDOĞAN ^{ID}

A STUDY ON THE SELF-EFFICACY PERCEPTIONS OF REFUGEE STUDENTS IN
SECONDARY SCHOOL IN TURKIYE ON TURKISH SPEAKING SKILLS 56

Gurbet ÇOBAN ^{ID} / **Muhammet KOÇAK** ^{ID}

YÜKSEKÖĞRETİMDE YAPAY ZEKÂ ETİK YÖNETİŞİMİ: KÜRESEL
POLİTİKALARIN KARŞILAŞTIRMALI BELGE ANALİZİ VE TÜRKİYE İÇİN ORTAK
İLKELER ÇERÇEVESİ 70

Anwar Abbas MAJID ^{ID} / **Zahra PARSAPOOR** ^{ID} / **Khairiya Damak QASIM** ^{ID}

LEXICAL PRAGMATICS IN THE PLAY 'SNAKE IN THE TEMPLE' BY GHOLAM-
HUSSEIN SA'EDI..... 88

Nihan DEMİRYAY ^{ID}

DEUTSCHER NACHRICHTENINPUT IN EINFACHER SPRACHE:
EINSATZMÖGLICHKEITEN IM ELEMENTAREN DAF-UNTERRICHT 97

Kadir ALBAYRAK ^{ID}

HISTORISCHE UND LITERATURKARTOGRAPHISCHE ANALYSE DES FALLS
ELISABETH KUSIAN IN REINHARD KLEISTS GRAPHIC NOVEL *BERLINER MYTHEN* 109

Kadir ALBAYRAK ^{ID} / **Özge Sinem İMRAĞ** ^{ID}

LEXIKOLOGISCHE ANALYSE DES BIOGRAPHISCH GEPRÄGTEN
BENENNUNGSMUSTERS IN HERTA MÜLLERS NOBELVORLESUNG „JEDES
WORT WEISS ETWAS VOM TEUFELSKREIS“ 122

Duran İÇEL ^{ID}

HİLMİ OSMAN-FERİD: UN TURC FRANCOPHONE SUR LE TRACÉ POÉTIQUE DE
PAUL GÉRALDY 132



Sevgi KILINÇ 

ETNOSENTRİZMDEN DEKONSTRÜKSİYONA: ÇAĞDAŞ SERAMİKTE KİMLİĞİN ÇÖZÜLÜŞÜ..... 142

Ali Dinçer YILDIZ  / **Süleyman BAŞARAN** 

VIRGINIA WOOLF’UN “MRS. DALLOWAY” ADLI ROMANI İLE JACK KEROUAC’IN “ON THE ROAD” ADLI ROMANINDA BİLİNÇ AKIŞI: KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ 157

Okan ÖZGÜL  / **Bahar BALCI AYDOĞAN**  / **Hilal Özlem ABUŞOĞLU**  / **Rahşan İVGİN TUNCA** 

TÜRKİYE’DE KADIN ARICILARIN TOPLUMSAL CİNSİYET TEMELLİ DENEYİMLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA 171

Adem DEMİR / **Yücel KARADAŞ** 

SAVAŞIN ÖTESİNDE BİR MÜCADELE: SURİYELİ ERKEK SİĞİNMACILARIN STATÜ KAYBININ AİLE İÇİ DİNAMİKLERE ETKİSİ..... 190

Lutz RÖHRICH / **Çev. Ali Osman ÖZTÜRK** 

HALK EZGİSİ OLARAK GOETHE’NİN „FARELİ KÖYÜN KAVALCISI“ ŞİİRİ ÜZERİNE 209

